

KRITÉRIA PRO PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKU – HUDEBNÍ OBOR

U přijímacích zkoušek zjišťujeme u uchazeče o studium přirozené hudební schopnosti - intonace, rytmus, hudební paměť.

ZPĚV PÍSNĚ

- libovolná píseň bez doprovodu
- s doprovodem

RYTMUS

- schopnost reprodukovat 3 krátké rytmické útvary

INTONAČNÍ A SLUCHOVÉ PŘEDPOKLADY

- rozlišení vyššího a nižšího tónu
- intonace předebraného tónu
- rozpoznání směru melodie

PRAVIDLA HODNOCENÍ

- komise se skládá ze tří pedagogů HO
- každý pedagog hodnotí jednotlivé úkoly bodovou škálou 3 - 0
- na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů
- maximální počet získaných bodů je 18

BODOVÁNÍ

- 3 body bezchybné splnění úkolu
- 2 body provedení úkolu s drobnými nedostatky
- 1 bod nejisté zvládnutí úkolu
- 0 bodů nezvládnutí úkolu

KRITÉRIA PRO PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKU – LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Zatímco učit se např. hrát na nástroj začíná dítě od úplného začátku, adepti LDO řeč a pohyb již ovládají. Proto při přijímacím řízení volíme postupy s ohledem na stupně mluvní a pohybové kultury, kterých již děti a mladí lidé dosáhli.

Vzhledem k tomu, že u předpokladů hereckého a též recitačního projevu, které jsou podstatnou složkou studia LDO, jsou základními kritérii přednes, pohyb a rytmus, volíme tyto základní ukazatele také jako látku pro přijímací řízení.

Přednes

Přednes libovolného textu ve verších či v próze. Práce s jiným textem zadaným pedagogem na místě.

Pohyb

Předvedení základní pohybové škály: chůze, dřep, kotoul, poskoky. Pohybová improvizace na libovolné zadání.

Rytmus

Hodnocení schopnosti reprodukce zadaných rytmických útvarů potleskem.

Hodnocení je provedeno v bodech. Maximum je získání tři bodů u jednotlivých položek a tedy devíti bodů jako maxima.

KRITÉRIA PRO PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKU – VÝTVARNÝ OBOR

U přijímacích zkoušek zjišťujeme u uchazeče o studium schopnost kresbou vyjádřit zadaný příběh. Posuzujeme jeho tvůrčí vyjadřování, práci s prostorem a ztvárnění forem vždy s ohledem na věk. Přijímací zkouška má jednotné tematické zadání.

ZRALOST VÝTVARNÉHO PROJEVU

- umístění ve formátu
- schopnost nakreslit postavu, zvířata, přírodu, děj

INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP K TÉMATU

- osobité vyjadřování
- obohacení o vlastní nápady - fantazie
- zachycení detailu

PRAVIDLA HODNOCENÍ

- komise se skládá z 3 pedagogů výtvarného oboru
- každý pedagog hodnotí jednotlivé úkoly bodovou škálou 10 - 0 bodů
- body jsou sečteny a zprůměrovány
- maximální počet získaných bodů je 30, minimální hranice pro přijetí je 9 bodů
- na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů

BODOVÁNÍ

- 10 - 8 bodů jistý projev, kreativní vyjadřování
- 7 – 5 bodů dobré provedení úkolu s drobnými nedostatky
- 4 – 3 body nejisté zvládnutí úkolu
- 2 - 0 bodů nezvládnutí úkolu, nesamostatnost